



Visita oficial

## El Gobierno invierte 5 millones de euros en el fortalecimiento del sector audiovisual en A Coruña

- Óscar López inaugura el nuevo plató de producción virtual con tecnología de última generación Coruña Estudio Inmersivo
- El ministro destaca la importancia de iniciativas como ésta que consolidan “el momento brillante” del sector en España

**A Coruña, 14 de febrero de 2025.**- El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, ha realizado este viernes una visita oficial a A Coruña en la que ha participado en la inauguración del proyecto Coruña Estudio Inmersivo, un plató de 750 m<sup>2</sup> de producción virtual con tecnología de última generación y 1.200 m<sup>2</sup> de instalaciones adicionales. El proyecto cuenta con una financiación de 5 millones de euros del Gobierno de España a través de Red.es, en el marco del programa “Ayudas para creación o mejora de ecosistemas digitales en el sector audiovisual”, dotado en total con 24,8 millones de euros y que ha apoyado ya otros equipamientos en Gran Canaria, Madrid, Murcia y Barcelona.

El plató, que puede ser aprovechado tanto por el sector audiovisual como por el de videojuegos, permite grabar escenas ante unas pantallas LED de alta resolución en las que se generan fondos de máxima calidad y nitidez. Estas instalaciones se encuentran en Cidade das TIC, un espacio estratégico respaldado por todas las administraciones que impulsa la especialización de Galicia en tecnologías emergentes, una ubicación que permite ofrecer diferentes servicios de producción, creación y postproducción digital y que favorece la llegada de producciones nacionales e internacionales al encontrarse a pocos minutos tanto del centro de la ciudad como del aeropuerto.

### El empleo en el sector audiovisual crece un 93%

En su intervención durante la inauguración del plató, el ministro ha señalado que iniciativas como ésta “simbolizan la revolución industrial que viven Coruña, Galicia y España. Hoy somos la locomotora económica de la OCDE y de la Unión Europea”.



# Nota de prensa

López ha destacado cómo el empleo en el sector ha crecido un 93% en los últimos tres años; y cómo España ha pasado de producir 45 series al año en 2018 a 95 en 2022. En la actualidad, España ocupa la cuarta posición en producción de películas y series de televisión en Europa. Además, ha atraído en los últimos años más de 165 producciones internacionales, que han generado un retorno de nueve euros por cada euro invertido y han permitido crear o mantener cerca de 7.000 puestos de trabajo al año, según un informe de la Spain Film Commission.

El ministro ha subrayado la importancia del Plan España Hub Audiovisual en la consecución de estas cifras, “una apuesta emblemática del Gobierno de España que comenzó con los fondos europeos y que queremos mantener”. En este sentido, López ha enfatizado que tras el éxito de la primera fase de este programa, dotada con 1.600 millones de euros, el apoyo continúa “con una segunda fase del Plan España Hub Audiovisual, gestionada por SETT y dotada con 1.712 millones de euros para instrumentos financieros demandados por el sector”.

“El audiovisual español vive un momento brillante; sigamos trabajando para que así sea, con el apoyo de las instituciones, colaborando con el tejido empresarial y apostando por el enorme talento técnico y creativo que desborda nuestro país”, ha concluido López.