



## El ministro Óscar López se reúne con el sector español del videojuego

- En la reunión han participado la Asociación Española del Videojuego (AEVI) y la Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento (DEV), así como los estudios Fictiorama Studios y Electronic Arts
- España se sitúa como el tercer mercado del videojuego de la Unión Europea, tras Alemania y Francia. El sector, que emplea a 7.000 personas, alcanzó en 2023 una facturación récord de 2.300 millones de euros



**Madrid, 10 de abril de 2025.-** El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, ha recibido hoy en la sede del ministerio al sector español del videojuego, que ha estado representado por la Asociación Española del Videojuego (AEVI) y la Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento (DEV), así como los estudios Fictiorama Studios y Electronic Arts.



Actualmente, España se sitúa como el tercer mercado del videojuego de la Unión Europea, tras Alemania y Francia. En 2023 el sector español alcanzó una facturación récord, creciendo un 16,3% desde 2022, hasta los 2.339 millones de euros. El número de estudios de desarrollo aumentó en 2023 de 432 a 524, dando empleo a más de 7.000 personas. Además, se cifra en casi 20 millones el número de jugadores de videojuegos en España.

El encuentro forma parte de la agenda de trabajo del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública para impulsar el sector español del videojuego, uno de los sectores centrales de España Hub Audiovisual de Europa (Spain AVS Hub), componente del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. En concreto, en la reunión se han abordado los nuevos mecanismos financieros de la segunda fase del plan que articula la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica, Entidad Pública Empresarial (SETT), dotados con 1.712 millones de euros, y que tienen el objetivo de respaldar la consolidación del sector, dotándolo de una mayor resiliencia y capacidad de operación. Así, la intención del Gobierno de España es seguir apoyando al sector audiovisual, haciéndolo más fuerte, competitivo y con mayor capacidad de liderazgo en un mercado global.

Por parte del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, han participado en el encuentro, junto al ministro, la directora general de Ordenación de Servicios de Digitalización y de Comunicación Audiovisual, Carla Redondo Galbarriatu, y la directora Audiovisual de la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica, Entidad Pública Empresarial (SETT), María Coronado.