



La SETT invierte 2 millones de euros en la herramienta española Penpot para el diseño de webs y apps

- Esta operación permitirá a la compañía madrileña Kaleidos impulsar su plataforma de diseño y desarrollo de interfaces de código abierto

Madrid, 17 de julio de 2026.- La Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT), entidad pública adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, ha anunciado hoy una inversión pública de 1,92 millones de euros en la empresa española Kaleidos para impulsar su plataforma de diseño y desarrollo de interfaces de código abierto, Penpot. Esta operación, que se realiza en colaboración público-privada dentro de una ronda de 6,9 millones de euros, permitirá a España y Europa avanzar en soberanía tecnológica en un campo con enorme dependencia de potencias extranjeras.

“El Gobierno de España apuesta por la soberanía digital europea, el talento patrio y el código abierto. No solo participamos en Kaleidos por su innovación *made in Spain*, sino por la solidez de su trayectoria. Son ya 15 años trabajando para clientes de la talla de Inditex, Scotland Yard o la Universidad de Lausana”, ha valorado el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, durante una visita a la compañía.

Las herramientas para diseñar interfaces de usuario son imprescindibles en tecnología: siempre será necesario un espacio que “conecte” al usuario con el software de una manera fácil e intuitiva. Hasta ahora la plataforma más utilizada para diseñar estas interfaces está bajo monopolio de una única empresa estadounidense que custodia diseños, datos y desarrollos que muchas veces representan propiedad intelectual sensible y crítica para cualquier país en términos de seguridad, defensa, salud e industria.

Kaleidos, empresa nacida en Madrid en 2011 y que cuenta con 15 años de trayectoria de desarrollos tecnológicos “made in Spain” para terceros, desde



Nota de prensa

startups a grandes corporaciones como Inditex, Decathlon o instituciones como Scotland Yard o la Universidad de Lausana, ha ideado la solución que ofrece esa autonomía estratégica al desarrollo del diseño de interfaces.

Penpot surge de uno de los numerosos hackatones que organiza Kaleidos entre sus empleados. Se trata de una innovación que surge de las ideas de sus trabajadores, que cada seis meses se reúnen en jornadas específicas que dan alas a la creatividad de todo el equipo, una plantilla joven que cuenta con un 60% de mujeres.

Penpot demuestra que España puede liderar un contrapeso estratégico en diseño de interfaces de usuario. Con la aportación de la SETT, Kaleidos se asegura poder escalar el equipo comercial, el producto de pago y asaltar uno de los grandes retos tecnológicos de nuestra era: disponer de un software europeo de código abierto de diseño colaborativo para interfaces de usuario.

Dispone, además, de un enfoque novedoso al tratarse de la primera herramienta de diseño tanto para diseñadores como desarrolladores, un perfil híbrido que dispone de un mayor mercado, genera alianzas multidisciplinares y garantiza equipos colaborativos. Al ser una herramienta de desarrollo, además de diseño, la IA generativa encuentra en Penpot un perfecto acomodo. Trata el diseño como código, por lo que representa una solución de desarrollo nativa para cualquier IA sin limitación y se adapta a la que el usuario utilice.

La SETT realiza esta operación mediante la facilidad Next Tech, con fondos procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (Fondos Next Generation de la Unión Europea), cuyo objetivo es apoyar proyectos innovadores e impulsar la financiación de empresas deep tech.