



El Gobierno invierte 19,8 millones de euros a través de la SETT para impulsar un estudio internacional de producción cinematográfica en España

- El Consejo de Ministros autoriza la operación con la compañía Good Films Studios Spain, ubicada en Alicante, que prevé generar 215 millones de inversión directa en España en los primeros cinco años.

Madrid, 16 de junio de 2026.- El Consejo de Ministros ha autorizado al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, a través de la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT), a invertir 19,8 millones de euros en la compañía Good Films Studios Spain, para establecer en España un estudio de producción de cine independiente que aborde proyectos internacionales de gran envergadura.

Esta inversión, que se enmarca dentro de una operación de colaboración público-privada que suma un total de 40,5 millones de euros, permitirá no solo producir títulos competitivos a nivel global, también retener propiedad intelectual nacional y acceder a mercados internacionales a través del expertise de sus fundadores.

El origen de esta nueva empresa se encuentra en Good Films, corporación británica nacida en 2007 con una trayectoria cinematográfica consolidada, que apuesta por el sector audiovisual español a través del apoyo financiero de Orogen, vehículo de capital canadiense y estadounidense especializado en cine.

La nueva compañía, Good Films Studios Spain, se ubica en Alicante, en los estudios de la Ciudad de la Luz, lo que generará de por sí un enorme efecto tractor en el ámbito audiovisual, a incentivar el empleo local, el desarrollo de planes de formación y la atracción de talento cualificado.

Gracias a esta operación, el proyecto prevé generar 215 millones de euros de inversión directa en España en los primeros cinco años, así como otros 390 millones derivados de efectos indirectos y multiplicadores sectoriales. La



actividad productiva movilizará un amplio ecosistema de profesionales técnicos, artísticos y empresas auxiliares, incluyendo servicios de producción, postproducción, logística, transporte, decorados y servicios creativos digitales, así como la capacitación de nuevos profesionales.

El equipo que integra la compañía consta de dilatada experiencia en la producción cinematográfica independiente internacional, lo que permite a Good Films Studios Spain integrarse plenamente en la cadena de valor audiovisual a través del desarrollo, estructuración financiera, producción y explotación de largometrajes fuera de nuestras fronteras.

Esta sociedad busca posicionarse en el segmento de cine independiente de presupuesto medio-alto, con proyectos comprendidos entre 17 y 25 millones de euros, un rango que permite articular esquemas financieros híbridos y asegurar una adecuada proyección en mercados y plataformas internacionales.

Esta inversión enmarca en la segunda fase del Plan Spain Audiovisual Hub, una iniciativa que forma parte del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, y financiado por la Unión Europea – fondos Next Generation – y que está liderada por el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, a través de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial (SEDIA).

Junto al Spain Audiovisual Hub, la SETT gestiona dos instrumentos financieros más para potenciar el ecosistema empresarial tecnológico: PERTE Chip, dedicado a la microelectrónica y los semiconductores, y Next Tech, que incentiva la inversión privada y mejora el acceso a la financiación en los sectores estratégicos españoles vinculados a la transformación digital.