



El ministro Óscar López anuncia una nueva inversión de 4,9 millones de euros para impulsar el sector audiovisual español

- Dirigida al fondo de inversión español Moby Dick Film Capital, a través de la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT), se destinará a atraer rodajes internacionales a España
- La operación se enmarca en la segunda fase del Plan Spain Audiovisual Hub, que cuenta con 1.700 millones de euros para potenciar la industria audiovisual española y reforzar su posición en el escenario internacional
- Desde la creación de esta iniciativa en 2021, el departamento que dirige Óscar López ha movilizado ya 1.600 millones de euros procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, para convertir España en el centro de la producción audiovisual de Europa

San Sebastián, 21 de septiembre de 2025. El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, ha anunciado hoy que su departamento destinará otros cerca de cinco millones de euros para la financiación de proyectos audiovisuales en España, mejorando así la empleabilidad y las oportunidades en el sector.

“Tengo el placer de anunciaros una segunda operación de la SETT. La inversión de 4,9 millones de euros en Moby Dick Film Capital, una sociedad enfocada en la producción de películas de alta calidad y potencial global”, ha confirmado Óscar López.

La inversión irá dirigida al fondo de inversión español Moby Dick Film Capital especializado en financiación cinematográfica internacional, a través de la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT), entidad pública



empresarial dependiente de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial (SEDIA).

Esta nueva operación servirá para producir, financiar y comercializar contenidos cinematográficos de alta calidad. En concreto, el fondo beneficiario invertirá especialmente en coproducciones españolas para mejorar la empleabilidad y el crecimiento del sector audiovisual español. “La estrategia de Mobydick se centra en captar proyectos del mundo anglosajón para convertirlos en co-producciones españolas que atraigan grandes rodajes internacionales a nuestro país”, ha añadido el titular.

Óscar López ha hecho este anuncio en la tercera edición de las jornadas que organiza su ministerio en colaboración con el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. La iniciativa sirve de punto de encuentro y reflexión para los profesionales de la industria audiovisual en España. Este año, bajo el título “Liderando el audiovisual del futuro”, los participantes han abordado los cambios tecnológicos que está experimentando el sector, con la inteligencia artificial como referente, así como las nuevas posibilidades de producción, creación y futuras vías de expansión.

“Tenemos una inmensa oportunidad. Siempre ha habido talento e ideas, y hoy tenemos más y mejor ecosistema y financiación. La constelación de posibilidades es inmejorable y debemos aprovecharla. Como decía Robert Redford, contar historias es importante, es parte de la continuidad humana.”, ha subrayado el ministro.

Segunda operación de la nueva fase del Hub Audiovisual

Esta inversión se suma a la aprobada recientemente por el Consejo de ministros y que cuenta con un montante de 44 millones de euros destinados al fondo audiovisual español Culture CAP7, con presencia en País Vasco y Madrid, cuya actividad está orientada a impulsar pymes españolas con capacidad de crecimiento dentro de esta industria.



Ambas operaciones se enmarcan en la segunda fase del Plan Spain Audiovisual Hub, liderado por el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, y que cuenta para su desarrollo con un total de 1.712 millones de euros. Esta financiación servirá para reforzar la consolidación del sector, dotándolo de mayor resiliencia y capacidad de operación en el mercado global.

El Hub Audiovisual, puesto en marcha en 2021 por el departamento que dirige Óscar López y, en concreto, por la secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, ha movilizado ya alrededor de 1.600 millones de euros, procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.